



英国雕塑家杰森·泰勒在加勒比海水下打造了海底公园，以转移潜水者的注意力

海底艺术救援

艺术拯救珊瑚礁计划

THE ARTISTIC CORAL REEFS RESCUES

“艺术介入”栏目在前两期中，分别到访了伦敦的医院、联合国的法庭。这一次，我们来到了深海海底，探访艺术家们对海底生物进行的“千年”拯救计划。

[文/宋佩芬] [图片/艺术家提供] [特别鸣谢Foster Art and Wilderness Foundation、Kat Austen博士、TBA21、Jason deCaires Taylor]

艺术家在行动

你喜欢潜水吗？缤纷的海底生物、五光十色的珊瑚礁令人流连忘返。但你可知道，珊瑚美丽而脆弱，它们生长缓慢，每年只长1公分，需要半个世纪才能达到五、六十公分，即使浮潜者不小心踩到它们，后者都需要长时间的恢复。热爱大自然的潜水者也可能成为珊瑚礁最可怕的敌人。

即将奔入70岁的英国水彩画家托尼·福

斯特（Tony Foster）为了倡导保护珊瑚礁，脚绑铅块潜入了深海，在自己设计的塑料防水纸上进行“深海绘画”，从画布上展示这一自然生态的美丽与脆弱。近30年前，他的作品被美国企业家、地质学家简·沃德瓦尔德（Jane Woodward）看到后为之倾倒，2016年在她美国加州的故乡帕洛奥托（Palo Alto）为艺术家创立了“福斯特艺术与大自然基金会”，定期展出他的作品，让更多人关注自然危机。

位于南北美洲的加勒比海格林纳达（Grenada）岛屿下，英国雕塑家杰森泰勒（Jason de Caires Taylor）干脆创造了一个海底公园，这样既不会影响岛屿“潜水者的天堂”的美誉，也能够利用公园来转移潜水者的注意力，不去打扰珊瑚礁，让正在急速消退的珊瑚礁得以喘息。泰勒的雕塑全部采用低酸碱值水泥以及特殊材料制成，表面可吸引珊瑚虫来吸附，让雕塑逐渐成为海洋环境的一部分。这些人为的雕

塑，目前已经成功吸引来了比目鱼、鹦鹚鱼、海虫、猬虾等海洋生物的到访。

让人类感受珊瑚痛苦

“珊瑚从动物变成矿物的成长过程非常特别，它们会彼此沟通，划分地盘，长时间接触低频噪音还会释放黏液，好像感冒流鼻涕。”拥有科学博士学位的英国艺术家凯特·奥斯汀（Kat Austen）如此解说她的作品《珊瑚礁痛测传感器》，她试着将珊瑚的感受转化成人类的疼痛，“这不是重新创造海洋环境的试验，而是让我们由体验变为怜惜。”

虽然有科学史学家西奥多·波特（Theodore Porter）在1995年提出，现代社会只相信数据，但社会心理学家尚泰勒·马洛（Chantelle Marlor）认为除非呈现方式正确，否则数据“不算数”。奥斯汀的作品就是对法国哲学家笛卡尔的“身心对立论”提出挑战，将大脑理解转化成身体感应，直接感受到珊瑚的疼痛，在同感之后而采取保护行动。她的《珊瑚礁痛测传感器》看起来像个巨大的头罩，戴上后，人会像珊瑚一样通过嗅觉与听觉体验到珊瑚因外界的施力所承受的痛苦。

一篇由认知心理学家沃伦与黄苏珊博士（Dr. Warren and Whang）于1987年发表的论文中曾论证，人类肩膀的宽度与走廊入口的比例会影响人们行走在走廊中的方式，如果比例低于1.3，人们会侧身而行。类似案例还有阶梯高度与腿长的比例，如果超过0.88，人们会认为无法攀爬。

奥斯汀以此论证，提出身体的感知与通过头脑分析的“学习”“认知”过程不同，身体对环境的感知影响了人的行动。在大脑发出指令之前，身体就知道该采取哪种行动来适应环境，如果人们感受到珊瑚的痛苦，就会更加报以怜悯。



英国画家托尼·福斯特在深海中绘制的珊瑚主题绘画
©Tony Foster

出海救援计划

在2015年的巴黎联合国气候高峰会议上，关注海洋环保的TBA21艺术基金会发布了“潮流”（Current）项目，提供奖学金以鼓励艺术家、策展人、科学家、海洋生物学家、人类学家和其他文化产业者跨越学科，提供海洋救援方案。

从2015年起连续3年此项会有1位领队带领5名队员，每年搭乘TBA21专属的Dardanella号考航船出海探险10到14天。2015年秋天，新加坡南洋理工大学当代艺术

中心主任乌特·鲍尔（Ute Meta Bauer）带领队员来到了马来群岛东部的新几内亚，2016年6月，瑞士策展人达明安·克里斯汀格（Damian Christinger）还将驶往法属波利尼西亚群岛开展救援方案。

这群艺术家、科学家目前的挑战不仅在于要修补残局，还要预防未来可能的灾难。印度诗人泰戈尔曾写道，“小小的青草，你的步子是小的，但你拥有你踏过的土地。”每个人不因自我的渺小而吝于付出，正如同艺术家们的作为有限，但只要还有一颗活着的珊瑚礁，他们就不会停下脚步。TBA21创始人弗朗西斯·汉斯博格（Francesca von Habsburg）坚信，“尽管有丰富的科学信息以供人们了解，但由于缺乏有效沟通，环保问题仍没有得到重视。如果使用得当，艺术将成为一个强而有力的武器，挑战我们现有的思维方式。人类这10年的行动将会影响到未来千万年，这就是我支持这个项目的理想与目的。”

宋佩芬

PEIFEN SUNG

旅英文化作家宋佩芬酷爱探险，会在同一周内出现在波哥大艺博会、香港拍卖、伦敦马球赛、日内瓦科学报告及纽约大都会晚宴。相信只要有好奇心，希望无所不在。



英国雕塑家杰森·泰勒打造的雕塑表面以特殊材料制作，吸引了无数海底生物的定居



TBA21发起的“潮流”（Current）项目成员已乘船只来到巴布亚新几内亚，开展拯救当地海洋计划